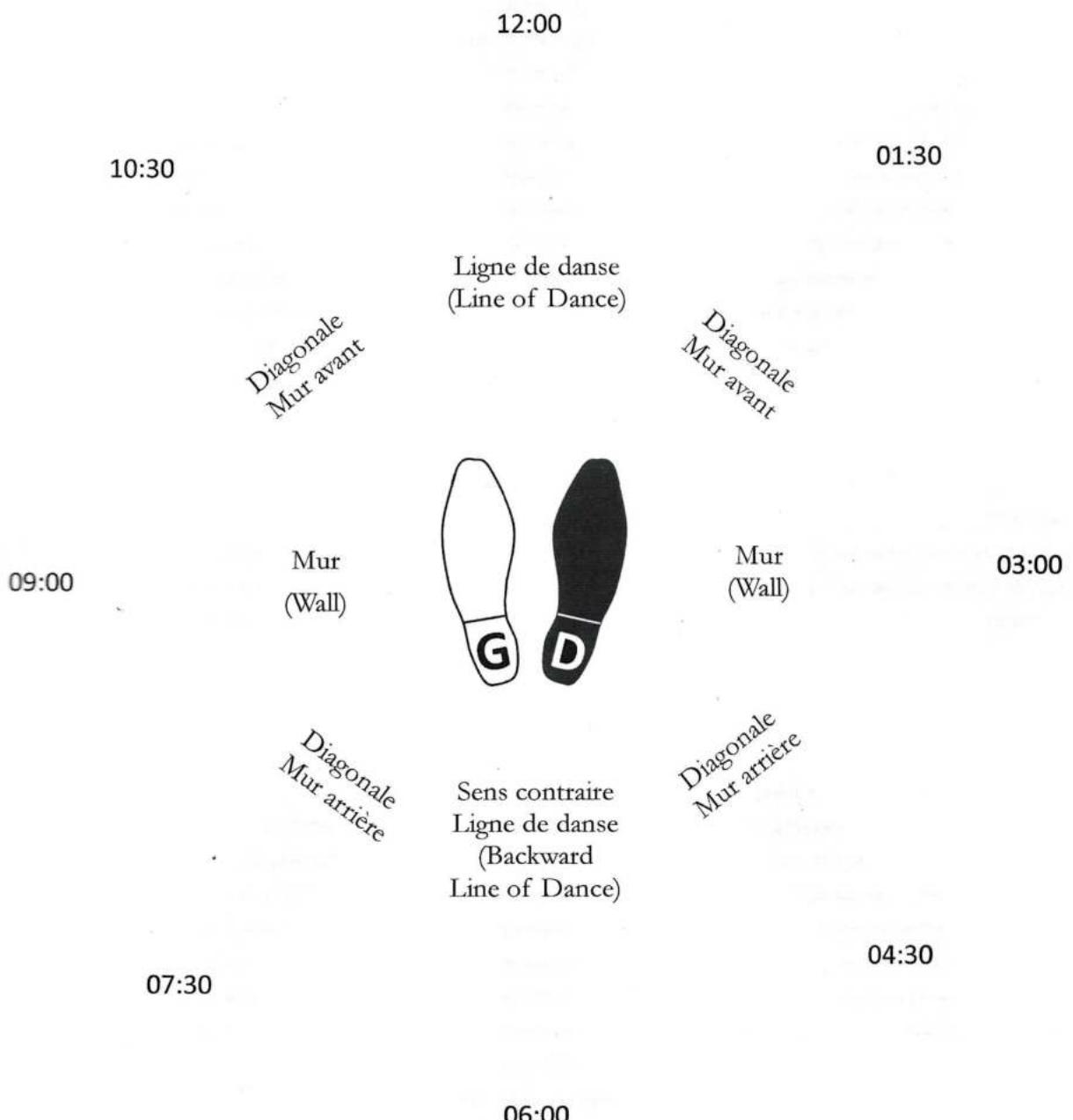


Appendice II - Alignements sur la piste de danse – Danseur en ligne



Note : Ces alignements sont décrits avec la perspective d'un danseur en ligne face à la ligne de danse et dont l'orientation est repérée à l'aide d'une horloge posée à plat sur la piste avec les douze heures (12:00) placés vers la ligne de danse.